

# LECCIÓN: Perspectiva general del Holocausto (lección de 4 días)

**NIVEL DE GRADO:** recomendada para 9.º a 12.º grado

**TEMA:** multidisciplinario

**TIEMPO REQUERIDO:** 160–180 minutos, aproximadamente (extensiones disponibles); modifique según sea necesario

**Esta es una lección *fundamental* que presenta conceptos e información esenciales a los estudiantes.**

## FUNDAMENTOS

Los maestros y los estudiantes entenderán conceptos esenciales relativos a cómo y por qué ocurrió el Holocausto. Los estudiantes analizarán cómo y por qué los nazis y sus colaboradores persiguieron y asesinaron a judíos y a otras personas en la era del Holocausto. Mediante una perspectiva general concisa del Holocausto y las partes involucradas, el objetivo de esta lección es fomentar la reflexión y la conversación sobre el rol de las personas comunes y las instituciones entre 1933 y 1945.

## VISTAZO GENERAL

### PREGUNTAS ESENCIALES

- ¿Qué fue el Holocausto?
- ¿Cómo y por qué ocurrió el Holocausto?

### RESULTADOS EDUCATIVOS

**Al final de esta lección, los estudiantes comprenderán:**

- quiénes eran los nazis y qué creían;
- por qué los nazis y sus colaboradores persiguieron sistemáticamente a los judíos y a otras personas;
- qué medidas tomaron los nazis y sus colaboradores para perseguir y luego asesinar a los judíos en Europa;
- la diversidad de las experiencias que tuvieron los judíos en distintos momentos y lugares de Europa durante el Holocausto;
- de qué manera la Segunda Guerra Mundial cambió lo que pudieron hacer los nazis durante el Holocausto; y
- quiénes fueron algunos de los hombres, mujeres y niños judíos asesinados durante el Holocausto.

### PREPARACIÓN DEL MAESTRO

- Lectura recomendada para esta lección:
  - Artículo de la *Enciclopedia del Holocausto*: “[Introducción al Holocausto](#)”
  - Artículo de la *Enciclopedia del Holocausto*: “[El antisemitismo](#)”

# LECCIÓN: Perspectiva general del Holocausto (lección de 4 días)

- Artículo de la *Enciclopedia del Holocausto*: “[El racismo nazi](#)”
- Artículo de la *Enciclopedia del Holocausto*: “[Víctimas de la era nazi: ideología racial de los nazis](#)”
- Artículo de la *Enciclopedia del Holocausto*: “[¿Cómo implementaron el Holocausto los nazis y sus colaboradores?](#)”
- Artículo de la *Enciclopedia del Holocausto*: “[¿Cómo y por qué personas comunes de toda Europa contribuyeron a la persecución de sus vecinos judíos?](#)”
- Lectura contextual opcional para el maestro:
  - Artículo de la *Enciclopedia del Holocausto*: “[¿Qué condiciones e ideas hicieron posible el Holocausto?](#)”
  - Artículo de la *Enciclopedia del Holocausto*: “[¿Qué se vuelve posible con la guerra?](#)”
  - [Materiales de la Actividad de la línea de tiempo](#) (archivo .zip para descargar, 44.3 MB)
- Materiales para el estudiante

En los días 1 y 2 de esta lección, los estudiantes trabajan principalmente con un documental de 38 minutos junto con biografías breves de víctimas y sobrevivientes del Holocausto. El documental está alojado en YouTube y puede accederse desde el sitio web del Museo. Incluye algunas imágenes sensibles. **Se recomienda que los maestros den un vistazo previo a la película y pidan permiso a la escuela, de ser necesario, para verla con los estudiantes.** También puede solicitar copias en [DVD](#) de la película. En los días 3 y 4, los estudiantes trabajan con fuentes primarias y relatos personales para entender mejor cómo y por qué ocurrió el Holocausto. Se pone especial énfasis en las personas comunes que participaron de forma activa u observaron de forma pasiva la persecución y los asesinatos.

  - Hoja de trabajo: [Tabla SOA](#)
  - Video: [El camino hacia el genocidio nazi](#) y su [transcripción](#) (38 minutos; subtulado en 10 idiomas)
  - Lectura: [Tarjetas de perfiles personales](#)
  - Lectura: Artículo de la Enciclopedia del Holocausto: “[Introducción al Holocausto](#)”
  - Lectura: Artículo de la *Enciclopedia del Holocausto*: “[¿Cómo implementaron el Holocausto los nazis y sus colaboradores?](#)”
  - Artículo de la *Enciclopedia del Holocausto*: “[¿Cómo y por qué personas comunes de toda Europa contribuyeron a la persecución de sus vecinos judíos?](#)”
  - Paquete de fuentes primarias (vea el día 3)

## MODIFICACIONES POR LA VARIABILIDAD DE LOS ESTUDIANTES

**La lección es intencionalmente flexible: cada maestro puede modificarla según sus objetivos de enseñanza.** La secuencia instruccional sugiere tecnologías y estrategias de enseñanza; por favor, use otras alternativas si considera que satisfacen las necesidades de sus estudiantes. Considere usar organizadores gráficos, estrategias para tomar notas, lecturas y herramientas de participación en línea.

Los docentes pueden implementar las siguientes modificaciones por la variabilidad de los estudiantes, que son específicas para esta lección:

- Permitir que los estudiantes elijan de qué manera acceden a la información a lo largo de las lecciones: por ejemplo, pueden leer por su cuenta, leer con un compañero, seguir la lectura a medida que el maestro lee en voz alta, etc.

# LECCIÓN: Perspectiva general del Holocausto (lección de 4 días)

- Definir los términos que facilitarían la comprensión de los estudiantes.
- Haga referencia al [Glosario](#) de la *Enciclopedia del Holocausto* si necesita apoyo adicional.
- usar herramientas de conversación o participación en línea que consideren más apropiadas para su clase, como Padlet.
- Los artículos de la *Enciclopedia del Holocausto* están disponibles en varios idiomas; busque la palabra “Idioma” y seleccione el ícono del mundo que se encuentra a la izquierda del artículo.
- *El camino hacia el genocidio nazi* está subtitulada en doce idiomas. Las opciones están debajo del video.
- Incorpore actividades como pensar-reunirse-compartir y rompecabezas para fomentar la participación de los estudiantes.

Esta lección está disponible como una [experiencia asincrónica en línea para los estudiantes](#) y puede accederse mediante un navegador o archivos de un sistema de gestión de aprendizaje. Las lecciones en línea están disponibles para todos los estudiantes, tanto de entornos presenciales como virtuales, y ofrecen apoyo específico a los estudiantes que usan lectores de pantalla.

## PARTE 1: EVALUACIÓN PREVIA A LA LECCIÓN

1. Pida a los estudiantes que lean acerca de una persona que vivió durante el Holocausto: asigne una de las siguientes 15 [tarjetas de perfiles personales](#) a parejas de estudiantes. Pídales que subrayen o resalten digitalmente los eventos principales que tuvieron un impacto en la vida de esa persona durante el Holocausto. El maestro puede hacer una demostración tomando una tarjeta como ejemplo.

**Nota para el maestro:** Estas tarjetas son un fragmento de una lección más extensa del USHMM: la [Actividad de la línea de tiempo](#). Las fechas resaltadas en las tarjetas indican el año sobre el cual debería colocarse la tarjeta de la persona en la línea de tiempo más grande. Además, los maestros pueden colgar o compartir en formato digital los [Eventos históricos](#) y/o las [Leyes y decretos](#) de esta lección para dar más contexto.

## PARTE 2: SECUENCIA INSTRUCCIONAL

### DÍA 1

#### Introducción

1. Explique que, en esta lección, los estudiantes abordarán dos preguntas esenciales:

¿Qué fue el Holocausto?

¿Cómo y por qué ocurrió el Holocausto?

# LECCIÓN: Perspectiva general del Holocausto (lección de 4 días)

2. Pida a los estudiantes que elaboren una definición del Holocausto.
3. Pídeles que completen una tabla [SQA](#).

## PREGUNTE A LOS ESTUDIANTES

- ¿Qué saben sobre el Holocausto?
- ¿Qué quieren saber sobre el Holocausto?

4. Repasen y comenten las tablas SQA.

## Definiciones

1. Presente la definición de Holocausto del USHMM y déjela a la vista para que todos puedan consultarla.

El Holocausto fue la persecución y el asesinato sistemático y auspiciado por el estado de aproximadamente seis millones de judíos europeos por parte del régimen nazi y sus colaboradores años antes de la Segunda Guerra Mundial y en su transcurso. Durante la era del Holocausto (1933-1945), las autoridades alemanas también persiguieron a otros grupos debido a su percibida “inferioridad racial”: los roma (gitanos), las personas con discapacidades y algunos pueblos eslavos (polacos y rusos, entre otros). Otros grupos fueron perseguidos por motivos políticos, ideológicos o de comportamiento, entre ellos los comunistas, los socialistas, los testigos de Jehová y los homosexuales.

2. Pregunte a los estudiantes: ¿Les faltó algo en la definición que crearon? Describan similitudes y diferencias entre su definición de Holocausto y la definición del USHMM. ¿Sobre qué partes de la definición del Museo tienen preguntas?
3. Explique a los estudiantes que escucharán las palabras **ideología racial nazi** y **antisemitismo** en la película que están por mirar. Repase las definiciones, que se presentan a continuación.
  - **Antisemitismo**: prejuicio u odio hacia los judíos.
  - **Ideología racial nazi**: creencia de que el mundo se dividía en razas inferiores y superiores que competían por sobrevivir y ocupar la posición dominante. Las razas exitosas mantenían la pureza racial, se reproducían para expandir y fortalecer su nación y conquistaban territorios y recursos en perjuicio de las razas inferiores. Para los nazis, los judíos no eran una denominación religiosa sino una “raza” no europea y peligrosa.

# LECCIÓN: Perspectiva general del Holocausto (lección de 4 días)

Haga referencia a los artículos “[El racismo nazi](#)” y “[El antisemitismo](#)” para responder preguntas adicionales.

## Ver la película

1. Mire los Capítulos 1-3 de [El camino hacia el genocidio nazi](#) (24 minutos)

A medida que los estudiantes miran la película, pídeles que respondan las preguntas 1-7 (únicamente las de respuesta breve) de la [hoja de trabajo](#) (también hay una [hoja de respuestas](#) para el maestro).

- Capítulo 1 [Consecuencia de la Primera Guerra Mundial y el ascenso del nazismo, 1918-1933](#) (12 minutos)
  - Haga una pausa para conversar con toda la clase.
  - Pida a los estudiantes que trabajen en grupos o con un compañero para responder las preguntas que les parezcan más difíciles. (Preguntas de respuesta breve 1-3)
- Capítulo 2 [Crear una “comunidad nacional”, 1933-1936](#) (6 minutos)
  - Haga una pausa para conversar con toda la clase.
  - Pida a los estudiantes que trabajen en grupos o con un compañero para responder las preguntas que les parezcan más difíciles. (Preguntas de respuesta breve 4-5)
- Capítulo 3 [De ciudadanos a marginados, 1933-1938](#) (6 minutos)
  - Haga una pausa para conversar con toda la clase.
  - Pida a los estudiantes que trabajen en grupos o con un compañero para responder las preguntas que les parezcan más difíciles. (Preguntas de respuesta breve 6-7)

**Nota para el maestro:** Reconozca que estudiar el Holocausto puede ser una experiencia movilizadora. Pida a los estudiantes que reflexionen sobre la película y permita que expresen sus reacciones emocionales y cuáles son los desafíos de estudiar este complejo período histórico. Después de mirar la película, los estudiantes pueden escribir sus reacciones en un muro de Padlet o en un diario.

## Presentar la tarea

1. Explique a los estudiantes que, en la lección de hoy, analizaron la manera en que los nazis alcanzaron el poder e identificaron, aislaron y persiguieron de manera sistemática a los judíos de Alemania. Mañana, van a mirar el último capítulo de *El camino hacia el genocidio nazi*, que muestra cómo aquellos actos de persecución, discriminación y segregación auspiciados por el estado evolucionaron y se convirtieron en genocidios masivos bajo el pretexto de la guerra. Como preparación para la lección de mañana, los estudiantes deben leer y/o anotar el artículo de la *Enciclopedia del Holocausto* “[Introducción al Holocausto](#)” (puede imprimirlo y repartir las copias físicas o bien asignarlo mediante un enlace).

**Nota para el maestro:** El artículo tiene subtítulos con enlaces. Puede asignar secciones específicas a los estudiantes o hacer una actividad de rompecabezas para abarcar toda la lectura.

# LECCIÓN: Perspectiva general del Holocausto (lección de 4 días)

## PREGUNTE A LOS ESTUDIANTES

- Subrayen o resalten las palabras que no entienden y escriban en la tabla SQA lo que han aprendido y las nuevas preguntas que les gustaría contestar luego de leer el artículo.
- Consideren de qué manera aspectos particulares del Holocausto afectaron a la persona de su tarjeta. Usen la transcripción de *El camino hacia el genocidio nazi* y el artículo de la enciclopedia para apoyar sus observaciones.

## DÍA 2

### Repasar la tarea

1. Para comenzar, pida a los estudiantes que le presenten a la clase por lo menos una de las respuestas que escribieron como tarea.

### Ver la película

1. Recuerde a los estudiantes lo que vieron en la lección de ayer. Reconozca que el contenido del video de hoy (Capítulo 4) puede ser difícil para los estudiantes. Pídales que reflexionen sobre la película después de mirarlo y permita que expresen sus reacciones emocionales y cuáles son los desafíos de estudiar este complejo período histórico. Si bien es importante comprender qué sucedió y por qué, puede ser desagradable mirar y considerar la realidad y la magnitud del sufrimiento.

**Nota para el maestro:** según las características de su clase, considere omitir la sección que contiene imágenes gráficas de una operación de exterminio (desde 4:43 hasta 5:40)

2. Mire el [Capítulo 4](#) de [El camino hacia el genocidio nazi: La Segunda Guerra Mundial y el Holocausto, 1939-1945](#).
  - A medida que los estudiantes miran la película, pídales que respondan las preguntas 8-9 de la [hoja de trabajo](#) (también hay una [hoja de respuestas](#) para el maestro).
  - Después de mirar la película, considere conversar con toda la clase; los estudiantes pueden escribir sus reacciones en un muro de Padlet o en un diario.
3. Los estudiantes pueden repasar con un compañero las respuestas que escribieron en la hoja de trabajo como preparación para conversar en grupos pequeños o con toda la clase en el salón (o en las salas, si la clase es en línea).
4. Comente con toda la clase las preguntas que hayan surgido tras mirar el Capítulo 4 de la película y hacer la tarea.

# LECCIÓN: Perspectiva general del Holocausto (lección de 4 días)

**Nota para el maestro:** En este momento, los estudiantes pueden repasar, en clase o en línea, los [eventos históricos](#) o las [leyes y decretos](#) de la [Actividad de la línea de tiempo](#) para complementar lo que aprendieron con la película.

5. Los estudiantes comparten relatos de sus tarjetas de perfiles personales.

## PREGUNTE A LOS ESTUDIANTES

- ¿Cómo se vio afectada cada persona por los eventos que vieron en la película?
- ¿Qué podemos aprender observando las experiencias de una sola persona?  
(*Respuestas de ejemplo: La experiencia de cada persona varió según la época y el lugar donde vivió, su familia o sus oportunidades. Puede ser difícil entender lo que les sucedió a tantas personas. Entonces, es más fácil si analizamos la vida de solo algunas. En muchos casos, sobrevivir fue una cuestión de suerte.*)
- ¿Qué revelan los relatos individuales sobre el Holocausto que no mostraron la película ni el artículo de la Enciclopedia?

## Presentar la tarea

1. Leer y anotar el artículo de la *Enciclopedia del Holocausto* del USHMM: [¿Cómo implementaron el Holocausto los nazis y sus colaboradores?](#) (puede imprimirlo y repartir las copias físicas o bien asignarlo mediante un enlace).

## PREGUNTE A LOS ESTUDIANTES

Los estudiantes harán referencia a sus respuestas a estas preguntas en la actividad de cierre. Por lo tanto, se recomienda que vayan anotando sus observaciones con respecto a las decisiones o acciones de las personas que de alguna manera perpetraron, colaboraron o presenciaron la persecución y los asesinatos de los judíos durante el Holocausto.

- ¿Cómo les ayuda este artículo a comprender mejor las que medidas tomaron los nazis y sus colaboradores para perseguir y luego asesinar a los judíos en Europa?
- Subrayen o resalten las palabras que no entienden y escriban en la tabla SQA lo que han aprendido y las nuevas preguntas que les gustaría contestar luego de leer el artículo.

**Nota para el maestro:** Los estudiantes pueden responder las preguntas de la tarea con recursos como Padlet o FlipGrid para tenerlas a mano al comienzo de la lección de mañana.

# LECCIÓN: Perspectiva general del Holocausto (lección de 4 días)

## DÍA 3

### Repasar la tarea

1. Para comenzar, pida a los estudiantes que le presenten a la clase por lo menos una de las respuestas que escribieron como tarea. Repase lo que han aprendido hasta ahora. Converse con toda la clase en torno a las preguntas del Día 1.

#### PREGUNTE A LOS ESTUDIANTES

- ¿Quiénes eran los [nazis](#) y qué creían?
- ¿[Por qué](#) los nazis y sus colaboradores persiguieron sistemáticamente a los judíos y a otras personas?
- ¿Cómo vivieron estos eventos [algunos judíos en particular](#)?
- ¿De qué manera la [Segunda Guerra Mundial](#) cambió lo que pudieron hacer los nazis durante el Holocausto?

### Análisis de fuentes primarias

1. Explique a los estudiantes que hoy analizarán las siguientes preguntas en mayor profundidad:

#### PREGUNTE A LOS ESTUDIANTES

Los estudiantes harán referencia a sus respuestas a estas preguntas en la actividad de cierre. Por lo tanto, se recomienda que vayan anotando sus observaciones con respecto a las decisiones o acciones de las personas que de alguna manera perpetraron, colaboraron o presenciaron la persecución y los asesinatos de los judíos durante el Holocausto.

- ¿Qué medidas tomaron los nazis y sus colaboradores para perseguir y luego asesinar a los judíos en Europa?
- ¿Cómo participaron de forma activa u observaron de forma pasiva las personas comunes la persecución e incluso el asesinato de los judíos durante el Holocausto?

2. Presente a la clase siete categorías (enumeradas a continuación) que identifican medidas que tomaron los nazis y sus colaboradores para perseguir y luego asesinar a los judíos en Europa. Deje a la vista las categorías para que los estudiantes puedan consultarlas según sea necesario. Además, considere definir cada una. (Los paquetes correspondientes se presentan en orden aleatorio a los fines de la actividad).

**Es importante que, al comienzo de esta actividad, no les revele a los estudiantes qué paquete corresponde a cada categoría:**

- [La propaganda antisemita](#) (paquete 5)



# LECCIÓN: Perspectiva general del Holocausto (lección de 4 días)

- [La exclusión y la discriminación legal](#) (paquete 4)
- [La separación física y los ghettos](#) (paquete 2)
- [El robo y la confiscación de bienes](#) (paquete 6)
- [La deportación](#) (paquete 1)
- [Los campos de concentración y el trabajo forzado](#) (paquete 7)
- [Los asesinatos masivos](#) (paquete 3)

**Nota para el maestro:** Puede ubicar estos materiales en “estaciones” ubicadas en distintos puntos del salón de clase, colgarlos en la pared o bien incluirlos en un muro de Padlet. También puede adaptarlos según las necesidades diversas de sus estudiantes.

3. Cada categoría se relaciona con varias fuentes primarias. Asigne un compañero a cada estudiante. Pídale que analicen un conjunto de fuentes primarias (un testimonio de un sobreviviente y/o un documento o una fotografía), en formato físico y/o digital, pero NO les diga a qué categoría corresponde. ([Respuestas y enlaces de referencia adicionales](#))

## PREGUNTE A LOS ESTUDIANTES (TRABAJO EN PAREJAS)

Los estudiantes harán referencia a sus respuestas a estas preguntas en la actividad de cierre. Por lo tanto, se recomienda que vayan anotando sus observaciones con respecto a las decisiones o acciones de las personas que de alguna manera perpetraron, colaboraron o presenciaron la persecución y los asesinatos de los judíos durante el Holocausto.

- ¿Qué aspecto del Holocausto (consulta la lista de arriba) representan mejor estas fuentes? (Coloque los materiales bajo la categoría correspondiente en el salón de clase o en el muro digital).
- ¿Qué revelan tus fuentes primarias sobre las maneras en que las personas comunes fueron participantes o testigos de la persecución e incluso el asesinato de los judíos durante el Holocausto?

4. Si el tiempo lo permite, acompañe a los estudiantes a mirar los materiales en el salón de clase o deles acceso a versiones digitales de los documentos para que se familiaricen con el rango de fuentes primarias relacionadas con los temas que van a presentar sus compañeros.
5. En función de sus respuestas a las preguntas que analizaron de forma colaborativa, pida a cada estudiante que comente por qué las fuentes primarias nos permiten entender mejor cómo ocurrió el Holocausto y por qué son un ejemplo de la categoría asignada.

**Nota para el maestro:** Esta actividad puede realizarse con el formato de círculo literario de las clases de Artes del lenguaje.

# LECCIÓN: Perspectiva general del Holocausto (lección de 4 días)

## Presentar la tarea

1. Leer y anotar el artículo de la *Enciclopedia del Holocausto* del USHMM: [¿Cómo y por qué personas comunes de toda Europa contribuyeron a la persecución de sus vecinos judíos?](#) (puede imprimirlo y repartir las copias físicas o bien asignarlo mediante un enlace)

### PREGUNTE A LOS ESTUDIANTES

Los estudiantes harán referencia a sus respuestas a estas preguntas en la actividad de cierre. Por lo tanto, se recomienda que vayan anotando sus observaciones con respecto a las decisiones o acciones de las personas que de alguna manera perpetraron, colaboraron o presenciaron la persecución y los asesinatos de los judíos durante el Holocausto.

- Citen tres ejemplos que muestren cómo las personas comunes participaron de forma activa u observaron de forma pasiva la persecución e incluso el asesinato de los judíos durante el Holocausto.
- ¿Qué presiones y motivaciones creen que influyeron en las decisiones y las acciones de la gente común durante el Holocausto?
- Subrayen o resalten las palabras que no entienden y escriban en la tabla SQA lo que han aprendido y las nuevas preguntas que les gustaría contestar luego de leer el artículo.

## DÍA 4

### Repasar la tarea

1. Para comenzar, pida a los estudiantes que le presenten a la clase por lo menos una de las respuestas que escribieron como tarea. Piensen en lo que leyeron para la tarea. ¿Leyeron algo que no sabían o que los sorprendió?

### Relacionar los relatos individuales con la historia

1. Pida a los estudiantes que vuelvan a mirar sus tarjetas de perfiles personales y los aspectos del Holocausto que estudiaron el Día 3 (la propaganda antisemita, la exclusión y la discriminación legal, la separación física y los ghettos, el robo y la confiscación de bienes, la deportación, los campos de concentración y el trabajo forzado, los asesinatos masivos).

### PREGUNTE A LOS ESTUDIANTES

Los estudiantes harán referencia a sus respuestas a estas preguntas en la actividad de cierre. Por lo tanto, se recomienda que vayan anotando sus observaciones con respecto a las decisiones o acciones de las personas que de alguna manera perpetraron, colaboraron o presenciaron la persecución y los asesinatos de los judíos durante el Holocausto.

# LECCIÓN: Perspectiva general del Holocausto (lección de 4 días)

- ¿Qué aspectos del Holocausto que estudiaste afectaron más al individuo de tu tarjeta?
- ¿Tu tarjeta menciona a personas comunes, como vecinos, amigos o extraños?  
¿Cómo influyeron sobre las experiencias de tu persona durante el Holocausto?

[Respuestas para las tarjetas de perfiles personales](#)

**Nota para el maestro:** si los estudiantes usan los [eventos históricos](#) y las [leyes y decretos](#) de la [Actividad de la línea de tiempo](#) para contextualizar esta lección, ahora pueden colocar sus tarjetas de perfiles personales en la línea de tiempo, en el punto en el cual el individuo fue perseguido por los nazis. También pueden anotar los eventos de la Segunda Guerra Mundial y las leyes y los decretos correspondientes cerca de la fecha.

## Conversación de cierre o consigna de escritura

1. Pida a los estudiantes que consulten sus tablas SQA y sus anotaciones acerca de la película, los artículos, los documentos y las tarjetas de perfiles personales para elaborar un enunciado de tesis que responda la siguiente pregunta: .

### ¿Cómo y por qué ocurrió el Holocausto?

**Nota para el maestro:** Esta actividad puede realizarse como un proyecto de la clase, pero también puede ser útil que los estudiantes comiencen trabajando en parejas o grupos pequeños para procesar toda la información.

*(Los estudiantes deben considerar el impacto del antisemitismo; la ideología racial nazi; la propaganda; la inestabilidad política y económica tras la Primera Guerra Mundial; el control territorial de los nazis durante la Segunda Guerra Mundial; y el rango de presiones y motivaciones personales que influyeron en las acciones de los testigos y colaboradores, entre otras cuestiones).*

Si los estudiantes tienen dificultades para responder la pregunta, motívelos con las siguientes preguntas:

- ¿Qué desafíos enfrentó Alemania al final de la Primera Guerra Mundial y durante la década de 1920?  
¿Cuál creen que era el que más preocupaba a muchos a los alemanes?
- Antes de que los nazis llegaran al poder en 1933, ¿hubo alguna advertencia de lo que sucedería después? ¿Y antes de que comenzaran los asesinatos masivos en 1941?
- ¿Cómo contribuyeron a la persecución, e incluso a los asesinatos, los profesionales y otros trabajadores de la sociedad alemana que no tenían relación directa con el maltrato físico de las minorías?
- ¿Qué actitudes, condiciones y creencias de los europeos les hicieron más fácil ignorar o aceptar la persecución y los asesinatos?
- ¿Qué motivos y presiones llevaron a tantos individuos a perseguir, asesinar o abandonar a otros seres humanos?

# LECCIÓN: Perspectiva general del Holocausto (lección de 4 días)

## Boleto de salida

1. Vuelvan a la tabla SQA y escriban lo que han aprendido e identifiquen nuevas preguntas que les gustaría responder.
  - ¿Te quedó por responder alguna pregunta sobre el Holocausto? Invite a los estudiantes a consultar la [Enciclopedia del Holocausto](#) si necesitan responder más preguntas.

## CONCLUSIÓN

### OPCIONES DE EVALUACIÓN

- Escuchar el episodio de 15 minutos del podcast, [Reflexiones y expectativas de sobrevivientes del Holocausto](#).

#### PREGUNTE A LOS ESTUDIANTES

- Elijan el pasaje de la persona del podcast que más resuene con ustedes (anoten el código de tiempo) y escriban por qué.
- Formen una opinión y elaboren una afirmación sobre lo que consideran que puede aprenderse estudiando el Holocausto; citen evidencia de la película, del artículo de la enciclopedia y de las tarjetas de perfiles personales para apoyar su argumento.
  - ¿Por qué creen que es importante estudiar cómo y por qué ocurrió el Holocausto?
  - ¿Qué creen que se puede aprender de él?
- Lean más sobre la persona que eligieron (los enlaces están abajo).
  - ¿De qué manera las experiencias que vivió la persona durante el Holocausto ilustran el momento histórico sobre el que aprendieron en la lección?
  - ¿En qué se parecieron o se diferenciaron sus experiencias de las que leyeron en las tarjetas de perfiles personales?

#### BIOGRAFÍAS DE SOBREVIVIENTES DEL HOLOCAUSTO

Enumeradas según su orden de aparición en el episodio del podcast.

- Leer más sobre [George Pick](#)
- Leer más sobre [Charlene Schiff](#)
- Leer más sobre [Martin Weiss](#)
- Leer más sobre [Nesse Godin](#)
- Leer más sobre [Susan Taube](#)

# LECCIÓN: Perspectiva general del Holocausto (lección de 4 días)

- Leer más sobre [Louise Lawrence-Israels](#)
- Leer más sobre [Fritz Gluckstein](#)
- Leer más sobre [Regina Spiegel](#)
- Leer más sobre [Estelle Laughlin](#)
- Leer más sobre [Henry Greenbaum](#)

## EXTENSIONES

1. Profundice la comprensión de los temas fundamentales e integre esta introducción al Holocausto en los programas de Estudios sociales y Artes del lenguaje. Algunas alternativas para profundizar: [El racismo nazi](#), [El antisemitismo](#), [Respuestas estadounidenses](#), [Rescates y supervivencia en los escondites](#), [La resistencia](#) y [La vida de los judíos antes de la Segunda Guerra Mundial](#), además de lecciones adicionales que analizan el [rol de los individuos](#) durante el Holocausto.
2. Teniendo en cuenta que hay cada vez más libros, películas y sitios web sobre el Holocausto, puede ser difícil elegir los recursos apropiados para su clase. El Museo ofrece una [bibliografía y videografía](#) con recursos seleccionados que incluyen el nivel del grado y la medida Lexile siempre que estén disponibles. Incluye diarios, autobiografías, fuentes secundarias, literatura, novelas gráficas y películas. No se pretende que este recurso abarque todo, sino que sirva como punto de partida. Además, para ayudar a los docentes a elegir otros recursos apropiados, más allá de los que se enumeran en la bibliografía y la videografía, el Museo ofrece una [guía de evaluación de recursos](#).