

# LECCIÓN: La vida de los judíos antes de la Segunda Guerra Mundial

**NIVEL DE GRADO:** adaptable de 7.º a 12.º grado

**TEMA:** multidisciplinario

**TIEMPO REQUERIDO:** 120 minutos, aproximadamente. Extensión disponible

**Esta es una lección *fundamental* que presenta conceptos e información esenciales a los estudiantes.**

## FUNDAMENTOS

Para entender mejor cómo era la vida cultural y comunitaria de los judíos europeos antes de la Segunda Guerra Mundial, los estudiantes exploran las colecciones del archivo digital del USHMM, seleccionan fotografías que representen la vida judía en Europa antes de la guerra, las analizan y buscan información sobre los pueblos o ciudades donde fueron tomadas. Esto promueve la comprensión de la individualidad de los judíos que perecieron o se vieron afectados durante el Holocausto y los efectos acumulativos del Holocausto en sus comunidades.

Al utilizar fuentes primarias, los estudiantes interactúan con registros de primera mano del Holocausto y aprenden sobre la investigación archivística.

## VISTAZO GENERAL

### PREGUNTAS ESENCIALES

- ¿Cómo vivían los judíos en Europa antes de la Segunda Guerra Mundial?
- ¿En qué se parecen y se diferencian las experiencias de los judíos antes de la guerra?
- ¿Qué es una fuente primaria?
- ¿Qué es el análisis documental?
- ¿Cómo se pueden usar las fotografías como fuentes primarias?

### RESULTADOS EDUCATIVOS

Al final de esta lección, los estudiantes comprenderán:

- la amplia variedad de experiencias de vida de los judíos europeos antes de la Segunda Guerra Mundial;
- el impacto catastrófico del Holocausto en la vida de los judíos europeos.
- el rol de las fuentes primarias en la comprensión de la historia;
- cómo analizar una fotografía.

### PREPARACIÓN DEL MAESTRO

- [Organizador gráfico del estudiante](#)

# LECCIÓN: La vida de los judíos antes de la Segunda Guerra Mundial

- Familiarícese con el buscador del USHMM [aprendiendo sobre las colecciones](#) y buscando ejemplos de fotografías: ingrese "vida de los judíos de la preguerra" en la barra de búsqueda y filtre los resultados para mostrar fotografías.
- Artículo de la *Enciclopedia del Holocausto* “[Comunidades judías en la Alemania de la preguerra](#)”
- Artículo de la *Enciclopedia del Holocausto* “[La vida de los judíos en Europa antes del Holocausto](#)”
- Artículo de la *Enciclopedia del Holocausto* “[Fechas clave del Holocausto](#)” y la [Segunda Guerra Mundial](#)”
- Mapa animado [El Holocausto](#)

## MODIFICACIONES POR LA VARIABILIDAD DE LOS ESTUDIANTES

**La lección es intencionalmente flexible: cada maestro puede modificarla según sus objetivos de enseñanza.** La secuencia instruccional sugiere tecnologías y estrategias de enseñanza; por favor, use otras alternativas si considera que satisfacen las necesidades de sus estudiantes. Considere usar organizadores gráficos, estrategias para tomar notas, lecturas y herramientas de participación en línea.

Los docentes pueden implementar las siguientes modificaciones por la variabilidad de los estudiantes, que son específicas para esta lección:

- Permitir que los estudiantes elijan de qué manera acceden a la información a lo largo de las lecciones: por ejemplo, pueden leer por su cuenta, leer con un compañero, seguir la lectura a medida que el maestro lee en voz alta, etc.
- Los artículos de la *Enciclopedia del Holocausto* están disponibles en varios idiomas; busque la palabra “Idioma” y seleccione el ícono del mundo que se encuentra a la izquierda del artículo.
- Incorpore estrategias como pensar-reunirse-compartir y rompecabezas para animar a los estudiantes a participar.
- Seleccione previamente las fotografías para el análisis, de modo que los estudiantes no tengan que buscarlas para realizar su investigación.
- 

Esta lección está disponible como una [experiencia asincrónica en línea para los estudiantes](#) y puede accederse mediante un navegador o archivos de un sistema de gestión de aprendizaje. Las lecciones en línea están disponibles para todos los estudiantes, de entornos tanto presenciales como virtuales, y ofrecen apoyo específico a quienes utilizan lectores de pantalla.

# LECCIÓN: La vida de los judíos antes de la Segunda Guerra Mundial

## PARTE 1: EXPLORACIÓN DE LOS ARCHIVOS DIGITALES DEL USHMM

### ANTES DE LA CLASE

**Antes de la lección**, pida a los estudiantes que elijan dos fotos favoritas de amigos o familiares de su teléfono, Instagram u otras redes sociales, o fotografías impresas que cumplan con los siguientes criterios:

- Deben mostrar personas.
- No pueden ser retratos (no pueden ser fotos anuario escolar).

Reparta el [organizador gráfico del estudiante](#). Tras elegir las fotografías, los estudiantes escriben una descripción para cada una; debe responder las siguientes preguntas: quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo. Los estudiantes deben tomar nota de las preguntas que no puedan responder. ¿Cómo podrían hallar las respuestas?

### PREPARACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN ARCHIVÍSTICA

1. Los estudiantes miran un video filmado en Polonia antes de la Segunda Guerra Mundial. Antes de mostrar el fragmento, [dé información contextual](#):

Estas son las imágenes que David Kurtz filmó en Nasielsk, Polonia, en 1938. Son las únicas imágenes en movimiento que se conocen de esta ciudad predominantemente judía poco antes de la invasión de Alemania.

2. Muestre el video [Tres minutos en Polonia](#)
3. Pregunte a los estudiantes con qué palabras podrían describir lo que acaban de ver. **Piensen en palabras que describan la vida cotidiana.** ¿Qué ven? Imaginen que están allí. ¿Qué escuchan o huelen? Anote las respuestas (Padlet o Menti son dos opciones) para usarlas después.
4. Pregunte: ¿Cómo buscan algo en Internet? Respuesta: ingresando palabras clave en Google. Si dicen que usan Google, pregúnteles qué significa goglear algo. Defina las **palabras clave** y comente cómo se usan para realizar búsquedas en archivos. Recuerde a los estudiantes la definición de **fuentes primarias**. Use el [organizador gráfico del estudiante](#) para la conversación.

# LECCIÓN: La vida de los judíos antes de la Segunda Guerra Mundial

## PALABRAS CLAVE:

1. Palabra o concepto muy importante.
2. Palabra que sirve como la clave para descifrar un código.
3. Palabra que se usa en un sistema de recuperación de información para indicar el contenido de un documento.
4. Palabra o frase de una pregunta o consigna que te servirá para responder esa pregunta o consigna.

## FUENTES PRIMARIAS:

- Relatos contados por personas que tuvieron una conexión directa con el tema en cuestión.
- Los archivos contienen fuentes primarias.

## PARA CONVERSAR:

- ¿Los videos y las fotografías son fuentes primarias? ¿En qué sentido?
5. Explique a los estudiantes que van a realizar un análisis de fuentes primarias con el archivo fotográfico del United States Holocaust Memorial Museum.. Vana a buscar fotografías que reflejen la vida de los judíos que vivían en un país determinado antes de que este fuera invadido, anexo u ocupado por los nazis.
  6. Acceda al [buscador de las colecciones](#) y demuestre a los estudiantes cómo realizar una búsqueda.
    - **Ingrese "vida de los judíos en la preguerra" + palabras clave que se les hayan ocurrido luego de mirar *Tres minutos en Polonia* (vea el paso 3, arriba).**
    - Muestre cómo filtrar las fotografías según se menciona en la sección de Preparación.
    - Indique dónde se puede encontrar la información que identifica cada foto.
  7. Una vez que los estudiantes estén familiarizados con el buscador del sitio web del USHMM, pueden comenzar su propia investigación. Los estudiantes deben elegir dos fotografías de las colecciones del USHMM. Las fotos deben cumplir con los siguientes criterios:
    - Deben mostrar personas.
    - No pueden ser retratos.

# LECCIÓN: La vida de los judíos antes de la Segunda Guerra Mundial

- La foto debe tener alguna similitud con la fotografía personal que eligieron antes de la lección. Por ejemplo, podría tener un grupo de personas, estar en un lugar específico (adentro, en un parque, en la calle) o tener personas de cierta edad. **NOTA: Los estudiantes pueden cambiar su foto personal si ven una foto en los archivos que les recuerda a otra foto personal.**
- La foto debe incluir la fecha y el lugar donde fue tomada.
- La foto debe haberse tomado antes de que los nazis invadieran, anexaran un ocuparan el país.
  - Los estudiantes deben buscar las fechas de invasión en el artículo de la Enciclopedia del Holocausto [Fechas clave del Holocausto y la Segunda Guerra Mundial](#).

## PARTE 2: ANÁLISIS DE FOTOGRAFÍAS

1. Una vez que los estudiantes hayan elegido las fotografías, pueden:
  - imprimirlas;
  - guardarlas en Padlet u otra plataforma en línea;
  - guardarlas en un marcador de su navegador;
  - copiarlas y pegarlas en un documento.

### PARA CONVERSAR:

1. ¿Qué es el análisis de fotografías?
  - El análisis de fotografías es un aspecto del análisis de documentos y es el primer paso para trabajar con fuentes primarias. El análisis de documentos nos ayuda a examinar las fuentes primarias para comprender su contexto y extraer información para tomar decisiones informadas.
2. ¿Por qué las fotografías son importantes para los historiadores?
3. ¿En qué se parecen las fotografías que eligieron a lo que se muestra en el video que vieron? ¿En qué se diferencian?

2. Los estudiantes analizan sus dos fotos con una de las guías del sitio web de los [Archivos Nacionales](#) o usan el organizador gráfico que usted elija. Luego, basándose en las guías que completaron, los estudiantes escriben en su [hoja de trabajo](#) un pie de foto que responda, en la medida de lo posible, a las preguntas quién, qué, dónde, cuándo, por qué

# LECCIÓN: La vida de los judíos antes de la Segunda Guerra Mundial

y cómo en relación a su fotografía. Además, toman nota de las preguntas para las que necesitan más información.

## PARA CONVERSAR:

1. ¿Cuáles son las diferencias entre la fotografía de los años 1930 y la actualidad?
2. Al examinar sus fotos de archivo, ¿qué aprendieron sobre la vida de los judíos antes de la Segunda Guerra Mundial y el Holocausto?
3. ¿Qué saben sobre la vida actual al ver sus fotos personales? ¿En qué se parece y en qué se diferencia la vida que se muestra en sus fotos en comparación con la que se muestra en las fotos de archivo?
4. Comparen su foto con la foto que seleccionaron del archivo. ¿Qué observan?
5. ¿Qué les dicen las fotos que analizaste sobre la vida de los judíos en Europa antes de la Segunda Guerra Mundial?

## PARTE 3: INVESTIGACIÓN SOBRE UN PUEBLO O UNA CIUDAD

1. Los estudiantes leen los artículos de la Enciclopedia del Holocausto [Comunidades judías en la Alemania de la preguerra](#) y [La vida de los judíos en Europa antes del Holocausto](#) y miran el mapa animado [El Holocausto](#)
2. Ahora, los estudiantes consultan la Enciclopedia del Holocausto del USHMM para buscar información sobre el pueblo o la ciudad donde se tomó una de las fotos de archivo que encontraron con [el buscador del USHMM](#) y determinan lo siguiente. Pueden usar el [organizador gráfico](#), que contiene las siguientes preguntas:
  - a. ¿Dónde se encuentra la aldea, el pueblo o la ciudad?
  - b. ¿Cuál era la población judía del pueblo o la ciudad antes de la guerra y hacia cuánto tiempo vivían los judíos allí? ¿Cuál era la población judía del lugar después de la guerra?
  - c. ¿Cuándo y cómo tomaron los nazis el control del pueblo o la ciudad (línea de tiempo)?
  - d. ¿Qué fue de los judíos de este pueblo o esta ciudad durante el Holocausto?
  - e. Vuelve a mirar el pie de foto que escribiste y agrega más información que hayas encontrado.

# LECCIÓN: La vida de los judíos antes de la Segunda Guerra Mundial

## CONCLUSIÓN

Los estudiantes presentan a la clase la información que encontraron sobre los lugares donde fueron tomadas sus fotografías. Pueden crear un mapa que muestre cada pueblo o ciudad y la fotografía que motivó la investigación, además de su fotografía personal, ya sea en el salón de clase o en una plataforma virtual como [Padlet Map](#) o [Visme](#).

## OPCIONES DE EVALUACIÓN

- Puede evaluar el análisis de fotografías o las presentaciones.
- Las preguntas de discusión en la lección se pueden asignar individualmente.
- Los estudiantes escriben o usan herramientas de presentaciones en línea para demostrar cómo cambió su comprensión de la vida de los judíos en Europa antes de la Segunda Guerra Mundial, lo que aprendieron sobre las fuentes primarias y qué impacto tuvo emparejar una fotografía personal con una de importancia histórica en su comprensión de los hechos.

## EXTENSIONES

Se pueden analizar videos de la vida de los judíos durante la preguerra. Esta [película de 28 minutos](#) es una colección de videos del archivo del USHMM. Los estudiantes pueden buscar videos personales que les recuerden a las escenas de los videos. El sitio web de los Archivos Nacionales tiene una [guía para analizar películas](#).

Se puede analizar el video introductorio de la lección, *Tres minutos en Polonia*. [Aquí](#) puede encontrar materiales para trabajar con el video.

En la lección [El racismo nazi](#), se conversa sobre el racismo a partir de una serie de videos históricos.

## RECURSOS ADICIONALES

- El sobreviviente [Al Münzer](#) habla sobre la importancia de las fotografías.
- [Video de la Torre de las caras](#) en la Exhibición Permanente del USHMM.
- Episodios de Curator's Corner sobre fotografías:
  - [La curadora del USHMM Teresa Pollin cuenta cómo una fotografía única e inusual salvó a la familia de Moshe Mandil de ser arrestada por los alemanes y cómo un joven musulmán de Albania terminó salvándole la vida.](#)
  - [La curadora Judith Cohen muestra fotografías que donaron al Museo los hijos de Eva Weinberger Cohene tras la muerte de su madre.](#)

# LECCIÓN: La vida de los judíos antes de la Segunda Guerra Mundial

- [Hay escasos registros visuales de las prácticas espirituales judías en los campos de concentración. Tras buscar una foto de un prisionero que enciende velas de Hanukkah en el campo de Gurs, la curadora Kyra Schuster descubre una colección única de documentos de toda una familia.](#)